

**Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию.
Рисование. (Т.С. Комарова)
в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А.Васильевой.
(дети 5-6 лет, старшая группа)**

Воспитатели:

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – одни из самых больших удовольствий для ребенка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребенка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Направленность

«Художественно эстетическое развитие» (рисование)

Цель данной программы – формировать у детей дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, обоняние, осязание, вкус.

Развитие продуктивных видов деятельности.

√ Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

√ Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

√ Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.);

√ Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.

√ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок;

√ Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет.

- . Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- . Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.); передавать движение фигур.
- . Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- . Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- . Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.
- . Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать предметы на рисунке так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т.п.).
- . Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и игрушки и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветом, строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков);
- . Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- . Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, завитки, оживки).
- . Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Методы и приёмы рисования.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношения детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работы должен идти от игрового персонажа.

Занятия должны доставлять детям радость!

Предметное. Совершенствовать умение передавать в рис. образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. При рисовании простым карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.

Сюжетное. Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.

Декоративное. Знакомить с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи своего региона. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, её цветовым решением. Включать Городецкую роспись в творческую работу детей. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка и др.). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Планируемые результаты работы.

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры) сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений) ; использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы (:цветных карандашей, красок, фломастеров, восковых мелков и карандашей, тампонов, трубочек) ;

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- Украшать силуэты посуды, игрушек элементами дымковской, городецкой и национальной росписью.

Для успешного овладения детьми творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники

- должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
 5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
 6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Формы реализации

- Беседы;
- Наблюдения;
- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок;
- Игровые занятия;

В старшей группе проводится одно занятие в неделю, 36 занятий в год.

Продолжительность занятий 25 минут (1 академический час).

Дидактика

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа Т. С. Комарова.

Учебно-методический комплект, дополнительная литература

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы.
- Интернет сайты «Дошколенок», «Воспитатель», «Все для воспитателя»;
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Технические средства

- Наглядные пособия
- Альбомы, цветная бумага, клеенка, карандаши, гуашь, кисть, стаканчики, салфетки.

Содержание программы

№	Дата	Тема занятия	Время	Примечание
1		«Картина про лето» (Т.С. Комарова с.7)	1 час	
2		«Знакомство с акварелью» (Т.С. Комарова с.7)	1 час	
3		«Космея» (Т.С. Комарова с.8)		
4		«Украстить платочек ромашками» (Т.С. Комарова с.8)		
5		«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (Т.С. Комарова с.8)	1 час	
6		«Чебурашка». (Т.С. Комарова с. 8)	1 час	
7		«Что ты больше всего любишь рисовать» (Т.С. Комарова с.9)		
8		«Осенний лес (Степь)»(Т.С. Комарова с. 9)	1 час	
9		«Идет дождь»(Т.С. Комарова с. 9)	1 час	
10		«Веселые игрушки» (Т.С. Комарова с. 10)	1 час	
11		«Дымковская слобода» (деревня) (Т.С. Комарова с.10)		
12		«Девочка в нарядном платье» (Т.С. Комарова с. 11)		
13		«Знакомство с городецкой росписью» (Т.С. Комарова с. 11)		
14		«Городецкая роспись» (Т.С. Комарова с. 11)		
15		«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» (Т.С. Комарова с. 11)		
16		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»(Т.С. Комарова с. 11)	1 час	
17		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (Т.С. Комарова с. 47)	1 час	
18		«Сказочные домики» (Т.С. Комарова с. 48)	1 час	
19		«Закладка для книг» (Т.С. Комарова с. 13)		
20		«Моя любимая сказка» (Т.С. Комарова с. 13)		
21		«Грузовая машина» (Т.С. Комарова с.13)	1 час	
22		«Роспись олешка» (Т.С. Комарова с. 14)		
23		Рисование по замыслу (Т.С. Комарова с. 14)		
24		«Зима» (Т.С. Комарова с. 14)	1 час	
25		«Большие и маленькие ели» (Т.С. Комарова с. 14)	1 час	
26		«Птицы синие и красные» (Т.С. Комарова с.15)	1 час	
27		«Городецкая роспись деревянной доски» (Т.С. Комарова с. 15)		

28		Рисование по замыслу (Т.С. Комарова с. 15)		
29		«Снежинка» (Т.С. Комарова с. 15)		
30		«Наша нарядная елка» (Т.С. Комарова с. 63)	1 час	
31		«Усатый-полосатый» (Т.С. Комарова с. 16)		
32		«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (Т.С. Комарова с. 16)	1 час	
33		«Дети гуляют зимой на участке» (Т.С. Комарова с. 66)	1 час	
34		«Городецкая роспись» (Т.С. Комарова с. 45)	1 час	
35		«Машины нашего города (села)» (Т.С. Комарова с. 69)	1 час	
36		«Как мы играли в подвижную игру» Охотники и зайцы» (Т.С. Комарова с. 17)		
37		«Красивые рыбки в аквариуме» (Т.С. Комарова с. 18)		
38		«Красивое развесистое дерево зимой» (Т.С. Комарова с.73)	1 час	
39		«Солдат на посту» (Т.С. Комарова с.76)	1 час	
40		«Пограничник с собакой» (Т.С. Комарова с.79)	1 час	
41		«Картинка маме к празднику 8 Марта» (Т.С. Комарова с. 83)	1 час	
42		«Домики трех поросят» (Т.С. Комарова с. 80)	1 час	
43		«Дети делают зарядку» (Т.С. Комарова с. 82)	1 час	
44		«Была у зайчика избушка лубяная, а лисы- ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») (Т.С. Комарова с. 86)	1 час	
45		«Нарисуй какой хочешь узор» (Т.С. Комарова с. 90)	1 час	
46		«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (Т.С. Комарова с. 92)	1 час	
47		Рисование по замыслу «Красивые цветы» (Т.С. Комарова с. 99)	1 час	
48		«Салют над городом в честь праздника Победы» (Т.С. Комарова с. 101)	1 час	
49		«Цветут сады» (Т.С. Комарова с. 104)	1 час	
50		«Бабочки летают над лугом» (Т.С. Комарова с. 105)	1 час	
51		«Картинки для игры «Радуга» (Т.С. Комарова с. 107)	1 час	
52		«Цветные страницы» (Т.С. Комарова с. 108)	1 час	
		Итого:	36 часов	

