

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию.

Лепка. (Т.С. Комарова)

**в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А.Васильевой.
(дети 5-6 лет, старшая группа)**

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – одни из самых больших удовольствий для ребенка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребенка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Направленность

«Художественно эстетическое развитие» (лепка)

Цель данной программы – формировать у детей дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, обоняние, осязание, вкус.

Развитие продуктивных видов деятельности.

Лепка

√ Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (солёного теста, пластилина).

√ Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса-основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

√ Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять его мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, (кувшин, ваза, ковшик, и т.д.).

√ Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создавать несложные сюжеты и выразительные образы;

√Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет.

Лепка.

. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты ,грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

. Закреплять умение в лепке передавать выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде детей т. п.

. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. п.).

- . Закреплять навыки аккуратной лепки.
- . Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- . Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- . Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- . Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Приёмы лепки

- . Скатывание шариков между ладонями.
- . Раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- . Сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- . Прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или трёх пальцев и слегка потянуть.
- . Вытягивание отдельных частей из цельного куска.
- . Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы.
- . Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.
- . Приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.
- . Рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки.
- . Оформление мелкими деталями, выполненными из пластилина.

Для успешного овладения детьми творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Формы реализации

- Беседы;
- Наблюдения;
- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок;
- Игровые занятия;

В старшей группе проводится одно занятие в неделю.

18 занятий в год.

Продолжительность занятий от 20 до 25 минут (1 академический час).

Дидактика

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа Т. С. Комарова.

Технические средства

- Интерактивная доска.
- Наглядные пособия
- дощечки, клеенка, пластилин, салфетки.