

Рабочая программа

по художественно-эстетическому развитию

(рисование, аппликация, лепка).

Во второй младшей группе.

В рамках реализации программы

«От рождения до школы»

(автор - Комарова Т.С.)

Воспитатели:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению **аппликация**.

Возраст детей: с 3 до 4 лет

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ:

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы.
- Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- Развивать чувство ритма.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в две недели (в чередовании с лепкой). Длительность занятий составляет 1 академический час = 15 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется аудио и видеомаягнитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва, 2014. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Мозаика-Синтез Москва, 2014 г.

дата	№ занятия по программе	тема	страница	Объем в часах	примечание
	5	«Большие и маленькие мячи» Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы учить аккуратно наклеивать	Стр7	1 час	
	10	«Шарики катятся по дорожке» Знакомить с предметами круглой формы учить приемам наклеивания.	8	1 час	
	13	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеивания	9	1час	
	18	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине.	10	1час	
	22	«Разноцветные огоньки в домиках» Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знания цветов (красный желтый синий зеленый).	10	1час	
	25	«Шарики и кубики (на полосе)» Познакомить детей с новой формой-квадрат учить сравнивать квадрат и круг.	11	1час	
	35	«Пирамидка» Учить передавать в аппликации образ игрушки изображать предмет состоящий из нескольких частей.	12	1час	
	40	«Наклей, какую хочешь игрушку» Развивать воображение творчество закреплять знания о форме и величине.	13	1час	
	48	«Снеговик» Закреплять знания о круглой форме о различии предметов по величине учить составлять изображение из частей	14	1час	
	54	«Узор на круге» Учить детей располагать узор по краю круга правильно чередуя	15	1час	

		фигуры по величине.			
	61	«Флажки» Закреплять умение создавать в аппликации изображение предметов прямоугольной формы правильно располагать предмет на бумаге	16	1час	
	60	«Цветы в подарок маме, бабушке» Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.	16	1час	
	68	«Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.	18	1час	
	73	«Скворечник» Учить изображать в аппликации предметы состоящие из нескольких частей уточнить знание цветов.	18	1час	
	90	«Домик» Учить составлять изображение из нескольких частей соблюдая определенную последовательность.	21	1час	
	45	«Красивая салфеточка» Учить составлять узор на бумаге квадратной формы располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета	14	1час	
	81	«Скоро праздник придет» Учить составлять композицию определенного содержания из разных фигур самостоятельно находить место флажкам и шарикам.	20	1час	
	87	«Цыплята на лугу» Учить детей составлять композицию из нескольких предметов свободно располагая их на листе.	21	1час	
	ИТОГО			18 часов	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети:

умеют предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя задуманное изображение и аккуратно наклеивать их; изображают в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; создают аппликации разной формы; знают и называют формы предметов и их цвета.

Рисование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению **рисование**.

Возраст детей: с 3 до 4 лет

ЦЕЛИ:

- Развитие эстетического восприятия, формирование интереса к занятиям рисованием. Совершенствование умений в рисовании: изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру, падающие на землю разноцветные листья; снежинки ит.п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, снег).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая

разнообразные предметы, насекомых и т.п.(в траве ползают жучки и червячки; колббок катится по дорожке).

- Учить располагать изображения по всему листу.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий -1 академический час= 15 минут, что соответствует требованиям СанПиН2.4.1.3049-13.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ: МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеются аудио и видеоманитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *Методическая литература для*

педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез , Москва, 2014.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4). Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Тема	Лестр	Объем в часах	Примечание
	1	1	«Знакомство с карандашом и бумагой» учить детей рисовать карандашами вести им по бумаге не нажимая слишком сильно на бумагу	с.7	1 час	
	2	3	«Идёт дождь» учить детей передавать впечатления от окружающей жизни видеть в рисунке образ	с.7	1 час	
	3	6	«Привяжем к шарикам цветные нитки» учить детей правильно держать карандаш рисовать прямые линии сверху вниз	.7-8	1 час	
	4	8	«Красивые лесенки» учить набирать краску на кисть обмакивая ее всем ворсом в краску снимать лишнюю каплю	.8	1 час	
	1	11	«Разноцветный ковёр из листьев» развивать эстетическое восприятие учить правильно держать кисть учить изображать листочки путем примакивания	.8-9	1 час	
	2	14	«Колечки» учить правильно держать карандаш передавая округлую форму учить в процессе рисования использовать карандаши разных	9	1 час	
	3	16	«Раздувайся, пузырь...» учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины	с.9	1 час	
	4	20	«Рисование по замыслу» учить самостоятельно задумывать содержание рисунка закреплять ранее полученные навыки рисования красками	10	1 час	
	1	21	«Красивые воздушные шары (мячи)» учить правильно держать карандаш в процессе рисования использовать карандаши разных цветов	10	1 час	
	3	27	«Нарисуй что-то круглое» упражнять в рисовании предметов круглой формы закрепить умение пользоваться красками	11	1 час	
	1	29	«Нарисуй, что хочешь красивое» вызвать желание рисовать учить самостоятельно задумывать содержание рисунка	11	1 час	
	2	31	«Снежные комочки большие и маленькие» закреплять умение рисовать предметы круглой формы учить повторять изображения заполняя свободное пространство листа	12	1 час	
	3	34	«Деревья на нашем участке» учить детей в рисовании создавать образ дерева продолжать учить рисовать красками	12	1 час	
	4	36	«Елочка» учить в рисовании передавать образ елочки рисовать предметы состоящие из линий.	12	1 час	
	5	38	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров.» познакомить с народными дымковскими игрушками.	13	1 час	

	1	42	«Украсим рукавичку -домик.» учить рисовать по мотивам сказки »Рукавичка» создавать сказочный образ	13	1 час	
	2	44	«Украсим дымковскую уточку» продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой учить выделять элементы росписи	14	1 час	
	3	46	«Рисование по замыслу» учит заполнять изображениями весь лист вызвать желание рассматривать рисунок обсуждать его	14	1 час	
	1	51	«Мы слепили на прогулке снеговиков» вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков закреплять навык закрашивания круглой формы	15	1 час	
	2	53	«Светит солнышко» учить предавать в рисунке образ солнышка сочетать круглую форму с прямыми и изогнутыми линиями развивать самостоятельность творчество	15	1 час	
	3	56	«Самолёты летят» закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей проводить прямые линии в разных направлениях	16	1 час	
	4	58	«Деревья в снегу» учить детей передавать в рисунке картину зимы упражнять в рисовании деревьев	16	1 час	
	1	62	«Красивые флажки на ниточке» учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями «Лопаточки для кукол»	17	1 час	
	3	65	«Нарисуйте кто что хочет красивое» развивать эстетическое восприятие учить видеть и выделять красивые предметы	17	1 час	
	4	67	«Книжки-малышки» уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или с лева на право	17	1 час	
	5	69	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» учить самостоятельно задумывать содержание рисунка применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы	18	1 час	
	1	72	«Разноцветные платочки сушатся» упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением	18	1 час	
	2	75	«Скворечник» учить детей рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы круга прямой крыши закрепить приемы закрашивания	19	1 час	
	3	76	«Красивый коврик» упражнять в рисовании линий разного характера (прямых волнистых и др)	19	1 час	
	4	79	«Рисование по замыслу» продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка	19	1 час	

	1	82	«Картинка о празднике» упражнять в рисовании красками воспитывать положительное эмоциональное состояние	20	1час	
	2	84	«Одуванчики в траве» вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга развивать эстетическое восприятие творческое воображение	20	1час	
	3	86	Рисование красками по замыслу. Развивать самостоятельность в выборе темы учить вносить в рисунок элементы творчества.	21	1час	
	4	88	«Платочек» учить детей рисовать клетчатый узор состоящий из вертикальных и горизонтальных линий .	21	1час	
ИТОГО :	36				36 часов	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети:

- Правильно держат карандаш, фломастер, кисть;
- умеют набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, просушивать промытую кисть;
- знают названия основных цветов и оттенков (розовый, голубой, серый);
- умеют рисовать линии, пятна, мазки, штрихи и декорировать ими силуэты игрушек;
- изображают простые предметы, рисуют простые линии в разных направлениях, перекрещивают их;
- умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;

Лепка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению **лепка**.

Возраст детей: с 3 до 4 лет

ЦЕЛИ:

- Развитие интереса к лепке и желания лепить.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Формирование умения рассматривать работы, выделяя сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 1-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание

- Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
 - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
 - принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
 - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где , основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с аппликацией).

Длительность занятий :

1 академический час = 15 минут

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется аудио и видеомаягнитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (3-4). Мозаика-Синтез, Москва, 2014

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по	Тема	№ страниц	Объем в часах	Примечание
	1	4	«Палочки» учить детей отщипывать небольшие комочки глины раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	7	1 час	
	1	15	«Колобок» Вызывать у детей желание создавать в лепке образ сказочных героев.	9	1 час	
	2		«Подарок любимому щенку» Формировать образное восприятие и образные представления развивать воображение творчество.	9	1 час	
	3	19	«Лепка по замыслу» закрепить умение передавать в лепке образы знакомых предметов	10	1 час	
	1	23	«Крендельки» закреплять прием раскатывания прямыми движениями рук ,учить по разному свертывать полученную колбаску	10	1 час	
	2	30	«Печенье» закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями сплющивать шарик, сдавливая его ладонями		1 час	
	1	32	«Лепёшки, большие и маленькие» продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки	12	1 час	
	2	37	«Башенка» продолжать учить раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями закреплять умение аккуратно лепить	13	1 час	
	1	43	«Мандарины и апельсины» закрепить умение лепить предметы круглой формы раскатывая глину кругообразными движениями	14	1 час	
	2	50	«Слепи свою любимую игрушку» учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки используя ранее усвоенные приемы лепки.	15	1 час	
	1	52	«Воробушки и кот» продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры развивать воображение творчество	15	1 час	
	2	59	«Большие и маленькие птицы» закреплять приемы лепки воспитывать творчество инициативу самостоятельность	16	1 час	
	1	63	«Неваляшка» учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы но разной величины хорошо прижимая их друг к другу	17	1 час	
	2	66	«Угощение для кукол, мишек, зайчат» развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки	17	1 час	
	1	74	«Красивая птичка» учить лепить предмет состоящий из нескольких частей учить лепить по образцу народной(дымковской)игрушки.	19	1 час	
	2	80	«Цыплята гуляют» включать детей в создание коллективной композиции	19	1 час	
	1	83	«Угощение для кукол» закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в	20	1 час	

			лепке закреплять правильные приемы в лепке			
	2	89	Контрольно-диагностическое занятие «Вылепи, какое хочешь животное» закрепить умение лепить животное (по желанию)совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями	104	1 час	
ИТОГО	18				18 часов	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие у воспитанников интереса к лепке; совершенствование умений в лепке;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети умеют:

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; аккуратно пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.